
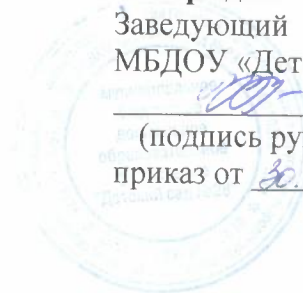


**Согласовано**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 28»  
(Протокол от 30.08.2023 № 1 )

**Утверждаю**  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №28»  
 /Н.Н. Бирюкова/  
(подпись руководителя ОУ)  
приказ от 30.08.2023 № 57



Рабочая программа  
группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)  
общеразвивающей направленности

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №28».

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе раннего возраста (от 2-3 лет).

### Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей раннего возраста к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей раннего возраста;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей раннего возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

## **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные особенности детей в возрасте от 2 лет до 3 лет стр. 33 - 34 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.

### **Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***в раннем возрасте (к трем годам):***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

в соответствии ФОП ДО п.16

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:**

-

Н.В. Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 2-3 лет в группе детского сада» Разработано в соответствии с ФГОС».

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Цели и задачи, содержание**

1. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

#### *От 2 лет до 3 лет.*

1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает

детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Познавательное развитие.**

#### ***От 2 лет до 3 лет.***

1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о

деятельности взрослых;

б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

## 2. Содержание образовательной деятельности.

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) Окружающий мир:



педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Речевое развитие.**

#### *От 2 лет до 3 лет.*

1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

##### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

##### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

##### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### 2. Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство

основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### *От 2 лет до 3 лет.*

1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### 2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### 3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### 5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений

педагогического театра (взрослых);

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2. Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## 3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## 4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог

совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Физическое развитие.**

#### *От 2 лет до 3 лет.*

##### 1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

##### 2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры,

индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание,



выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют пункту 23 Федеральной программы.

Конкретизация (уточнение) форм, способов, методов и средств реализации Программы обеспечивается:

1) применением программы «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.), стр. 164-171;

2) принятием распорядительных актов учреждения, уточняющих формы, способы, методы и средства реализации Программы

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**  
в соответствии с ФОП ДО п.24

**Способы поддержки детской инициативы**  
в соответствии с ФОП ДО п.25

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2. Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных</p>

		представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3. Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

### События ДОО.

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Рабочей программы воспитания в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;

- национальные праздники, традиции, обрядовые (Рождество, колядки, Масленица ит.д.)
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних - народных игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.
- календарные праздники (День защитника Отечества, Новый год, 8 марта, День Победы, День семьи и т. д).

### **Перечень традиционных праздников, мероприятий, событий.**

№	Срок проведения	2 группа раннего возраста
1.	Сентябрь	Развлечение «Маша-кукла наша»
2.	Октябрь	Развлечение «В осеннем лесу»
3.	Ноябрь	Развлечение «Мои любимые игрушки»
4.	Декабрь	Новогодний праздник
5.	Январь	Праздник народной игрушки.
6.	Февраль	Развлечение «В гости к игрушкам»
7.	Март	Развлечение «В гостях у бабушки Маши»
8.	Апрель	Праздник «Весна Красна»
9.	Май	Развлечение «Мы уже большими стали»
10.	ежеквартально	Дни Рождения детей. Игровые программы.

### **Комплексно-тематическое планирование для ОП и РПВ**

Планирование образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 28» выстроено с учётом комплексно-тематического и событийного подходов.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и

интерес воспитанников; - события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

### **Общие дела**

Общие дела – это главные традиционные общие дела ДООУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДООУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют общению, ставят детей в ответственную позицию к происходящему в ДООУ.

Введение ключевых дел в жизнь ДООУ помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На уровне ДООУ:

- общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников на следующую возрастную ступень, символизирующие приобретение ими нового «социального статуса» в дошкольном учреждении и развивающие образ Я ребенка;
- церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДООУ; Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

- участие групп в реализации общих ключевых дел ДООУ;
- На индивидуальном уровне:
- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДООУ в одной из возможных для него ролей;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков участия в общих делах;
- при необходимости коррекция поведения ребенка, в том числе посредством включения его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы

стать хорошим примером для ребенка.

### Воспитание в режимных моментах

Содержание воспитания в режимных моментах соответствует программе «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр. 64-77).

В ДОУ используется методика воспитания в режимных моментах, представленная в следующих пособиях:

Зебзеева В.А. «Организация режимных процессов в ДОУ/ Т.Л. Грекина. – М.: ТЦ Сфера» 2020.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Формы организации детской деятельности:

Детская деятельность	Запланированные формы работы	Воспитательный потенциал
Двигательная	*Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения *Игровые ситуации *Досуг *Гимнастика (утреннее пробуждение)	подчиняются правилам, которые помогают установить нормы поведения в детском коллективе; - углубление знаний; - расширение потенциала;
Игровая	*Сюжетные игры *Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения	принятие на себя различных ролей; - поиск решений; - умение взаимодействовать;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игры с речевым сопровождением</li> <li>*Пальчиковые игры</li> <li>*Театрализованные игры</li> </ul>	<p>развитие самостоятельности, инициативности;</p> <p>- уверенность в своих силах;</p> <p>воспитание патриотических чувств.</p>
Изобразительная и Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>*Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>*Выставки</li> </ul>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Чтение</li> <li>*Обсуждение</li> <li>*Заучивание, рассказывание</li> <li>*Беседа</li> <li>*Театрализованная деятельность</li> <li>*Самостоятельная речевая деятельность</li> <li>*Выставки в книжном уголке</li> <li>*Литературные праздники, досуги</li> </ul>	
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Наблюдение</li> <li>*Игры(сюжетные)</li> <li>*Конструирование</li> </ul>	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Беседа. Ситуационный разговор</li> <li>*Речевая ситуация</li> <li>*Составление и отгадывание загадок</li> <li>*Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)</li> <li>*Игровые ситуации</li> <li>*Этюды и постановки</li> <li>*Логоритмика</li> </ul>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Поручения</li> <li>*Задания</li> <li>*Самообслуживание</li> <li>*Совместные действия</li> </ul>	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Слушание</li> <li>*Импровизация</li> <li>*Исполнение</li> <li>*Экспериментирование</li> <li>*Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>*Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении

уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Требования ФГОС к предметной среде	Примеры, демонстрирующие учет требований ФГОС к организации предметной среды
<p><b>1. Насыщенность развивающей предметной среды.</b> В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности. Оборудование и атрибуты игр (настольно-печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки).</p> <p><b>2. Соответствие требованиям: Возрастным</b> (соответствие возрасту детей). Эстетическим (качества, которые делают данный объект привлекательным для ребенка). Доступность расположения для детей (возможность самостоятельно находить, подбирать, доставать нужные ему объекты ПРС. Дети хорошо знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок).</p> <p>Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее</p>	<p>Центр художественного творчества.</p> <p>Выставка детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок.</p> <p>Центр экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.;</p> <p>оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатания губкой, тычком, картофелем, веревкой, восковой и кляксовой живописью.</p> <p>Уголок уединения. Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива.</p> <p>Книжный уголок. Постоянно пополняется новыми книгами, книгами-малютками, книгами-игрушками, книгами-головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.</p> <p>Центр конструирования. Оснащен крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего.</p> <p>Центр сюжетно-ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, куклы мешки, атрибуты для игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др.</p> <p>Центр манипулятивных (настольных) игр и игрушек. Лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры-головоломки, игры с фишками, магнитные картинки).</p> <p>Центр природы . Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети</p>



<p>оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.</p>	<p>учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать.</p> <p>Центр экспериментирования и опытов. Он оснащен емкостями для исследования воды, теста – из песка, глины, муки; разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т. д.</p> <p>Уголок для родителей. Здесь размещена полезная информация для родителей.</p> <p>Музыкальный центр. В нем находятся предметы, связанные с музицированием, - фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещотки и дудки, бубны, гармошка, и самодельные: коробки с крышками, наполненные рисом, фасолью, пуговицами, пластиковые бутылки, свистульки.</p> <p>Центр театрализованной деятельности. Теневой театр, настольный, кукольный, в котором ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.</p> <p>Центр физического развития. Спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.</p> <p>В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.</p>
---	--

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В состав групповой ячейки раннего возраста входят:

1. **Раздевалка (приёмная)** – предназначена для приёма детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

2. **Групповая** – предназначена для проведения игр, занятий и приёма пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Столы и стулья двух или трёх групп мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учётом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно – эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности.
3. **Спальни** – предназначены для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее трёх комплектов постельного белья и полотенец, комплект на матрасников из расчёта на 1 ребёнка.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

В групповых помещениях представлено гибкое зонирование развивающей предметно-пространственной среды: центр социально-коммуникативного развития; центр познавательного развития; центр речевого развития; центр художественно-эстетического развития; центр физического развития.

**- Инструментарий (УМК) по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие:**

##### **❖ Сфера социальных отношений.**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Социально – коммуникативное развитие») стр. 67,74;
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» (2-3 года), М., Мозаика – синтез, 2016г.;
- Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М. Мозаика – синтез, 2016г.;
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (2-3 года), М. Мозаика – синтез, 2018г.
- Кирюхина, Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие / Н. В. Кирюхина. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2006.

##### **❖ Сфера трудового воспитания.**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Социально – коммуникативное развитие») стр. 77.

❖ **Формирование безопасного поведения.**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Социально – коммуникативное развитие») стр. 82;
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. Мозаика – синтез, 2016г.;

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

❖ **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Познавательное развитие») стр. 87;
- О.Э. Литвинова «Познавательное развитие детей раннего возраста», 2014г.
- Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». Пособие для воспитателя детского сада. Издание второе, переработанное МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1978г.
- Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка». Книга для воспитателя детского сада. Издание второе, переработанное - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1988г.

❖ **Математические представления**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Познавательное развитие») стр. 93;
- И.А. Помораева. В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез, 2016г.;

❖ **Окружающий мир.**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Познавательное развитие») стр. 109.
- **Из расчета 0,75 занятия в неделю – всего 27 занятий в год**
- Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. М.: ТЦ Сфера, 2013 (1-стр.49;2-стр.50;3-стр.51;4-стр.52;5-стр.53;6-стр.54;7-стр.55;8-стр.56;9-стр.57;10-стр.58;11-стр.59;12-стр.60;13-стр.60;14-стр.62;15-стр.62;16-стр.63;17-стр.64;18-стр.65;19-стр.66;20-стр.67;21-стр.68;22-тр.68;23-стр.69;24-стр.71;25- стр.72;26-ст.73;27-стр.74)

❖ **Природа.**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Познавательное развитие») стр. 102;
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. М, Мозаика – Синтез, 2016г.

Демонстрационный материал:

Мир в картинках: «Посуда», «Бытовая техника»

Рассказы по картинкам: «Мой дом», «Профессии», «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «В деревне»

Картины из жизни домашних животных-1 картина

Мир в картинках: «Домашние животные», «Деревья и листья», «Животные. Домашние питомцы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Птицы домашние», «Явления природы»,

Мир в картинках: «Цветы», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные».

«Расскажите детям о домашних питомцах»

«Расскажите детям о домашних животных»

«Расскажите детям о птицах»

«Расскажите детям о лесных животных»

«Расскажите детям о фруктах»

«Расскажите детям о садовых ягодах»

«Расскажите детям о деревьях»

«Расскажите детям о насекомых»

«Расскажите детям об овощах»

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

❖ **Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Речевое развитие») стр. 114;
- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста.М., Мозаика- Синтез, 2016г.;

❖ **Интерес к художественной литературе.**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Речевое развитие») стр. 122;
- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. М., Мозаика- Синтез, 2016г.;
- Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. М. «Мозаика-Синтез» 2016г  
В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

❖ **Приобщение к искусству**

- Программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 126-129;
- Комарова Т.С. Народное искусство – детям. 3-7 лет М. Мозаика-Синтез, 2016 г.;

❖ **Изобразительная деятельность**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 130;
- Колдина Д.Н «Лепка с детьми 2-3 лет» М., Мозаика-Синтез,2016;
- Колдина Д.Н «Рисование с детьми 2-3 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016.

❖ **Конструктивная деятельность** (реализуется в совместной и самостоятельной деятельности)

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 143;
- С.Н.Теплюк. Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. М.МозаикаСинтез,2014г

❖ **Музыкальная деятельность**

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 146;
- М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

❖ **Театрализованная деятельность**

реализуется в совместной и самостоятельной деятельности

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 151;
- Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., Мозаика синтез, 2016г.;
- Губанова Н.Ф «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста» М., Мозаика- Синтез, 2016г

**Образовательная область «Физическое развитие»**

- ❖ **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения), подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, активный отдых

**2-3 года:**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Физическое развитие») стр. 158;
  - С.Ю.Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М.Мозаика- Синтез, 2017г
  - Э.Я Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016г.;
  - Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду: Учебное пособие для занятий с детьми 2-3 лет-М.: М-С,2016г.
- ❖ **Формирование основ здорового образа жизни**
- **2-3 года:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Физическое развитие») стр. 155;

#### - Средства реализации ОП

возраст	Средства обучения и воспитания
2-3года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Набор парикмахера 1;</li> <li>- Накидки пелерины для кукол и детей 1;</li> <li>- большие грузовые, легковые автомобили 4</li> <li>игрушки (куклы в одежде, куклы- младенцы, одежда для кукол);</li> <li>-Атрибуты для игр «Семья», «Больница», «Транспорт»;</li> <li>- Куклы (основных цветов);</li> <li>- наборы игрушечной посуды;</li> <li>- наборы игровых медицинских принадлежностей;</li> <li>- игровой модуль «Кухня»</li> <li>-коляски;</li> <li>- дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты);</li> <li>-альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»;</li> <li>-тематические книги;</li> <li>-алгоритм умывания;</li> <li>-алгоритм одевания на прогулку;</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности (совки, грабельки, лейки);</li> <li>-природный и бросовый материал для ручного труда;</li> <li>-дидактическое пособие «Правила дорожного движения»</li> <li>-пазлы «Транспорт»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Плакаты «Правила поведения детей при пожаре» «Светофор»;</li> <li>- паравоз игрушечный</li> <li>- игрушки домашние животные животные (утки, гуси, индюк, голуби, куры, петух,)</li> <li>- игрушки дикие животные (заяц, медведь</li> <li>- наборы для игры с песком</li> <li>- каталка тележка</li> <li>Игрушка Петрушка</li> <li>- матрёшка</li> <li>- неваляшка</li> <li>- одежда для кукол</li> <li>- иллюстрации к стихам А.Барто, русским народным сказкам «маша и медведь», «Лис и мышонок»</li> <li>- сундучёк игровой</li> <li>- иллюстрации с изображением мамы в разнообразной деятельности</li> <li>- Ёлочка</li> <li>- дымковские игрушки</li> <li>- картинки с изображением детей в автобусе</li> <li>- муляжи фруктов и овощей</li> <li>- наглядный материал «Обувь», «Мебель», «Овощи»</li> <li>- маски по знакомым сказкам («теремок»)</li> <li>- лопатки</li> <li>- кукольные санки</li> <li>- формочки для игр с песком</li> </ul>
--	--

Познавательное развитие

	Средства обучения и воспитания
2-3года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-шнуровки</li> <li>-мозаика крупная</li> <li>- дидактические игры</li> <li>-муляжи фруктов и овощей</li> <li>-календарь природы</li> <li>-настольно печатные игры</li> <li>-вкладыши</li> </ul>

- пирамидки
- набор для действий – игр с песком, водой
- наборы конструктора
- игрушки для обыгрывания построек
- пирамидки пластмассовые
- домик для геометрических фигур с фигурками
- Д/и «Собери домик»
- конструктор
- серия демонстрационных сюжетных тематических картин
- шнуровки различного уровня сложности
- наборы плоскостных геометрических фигур
- д/и «Во саду ли в огороде»
- д/и «Сложи картинку из 2-х частей»
- набор «Домашние животные»
- набор «Дикие животные»
- д/и «Кто где живет»
- д/и «Оденем куклу на прогулку»
- д/и «Времена года»
- д/и «Домашние животные с детенышами»
- иллюстрационный материал «Времена года в картинках»
- иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные»
- наборы с сюжетными картинками
- набор мелких игрушек для обыгрывания
- набор для игры с песком
- д/и «Один - много»
- пособие «Четыре времени года»
- панно «Времена года»
- д/ и «Что бывает зеленым, синим, красным и жёлтым»
- д/и «Угадай цвет»
- игра – вкладыш по геометрическим фигурам
- д/и «Знакомство с цветом, формой, величиной»



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор объёмных геометрических фигур</li> <li>раздаточный материал «Овощи», «геометрические фигуры», «Матрёшки», «Пирамидки»</li> <li>демонстрационный плоскостной материал «котята», «Корзинки», «Козлята», «Ёлочки», «Мишки», «Конфетки», «Птички», «Бабочки»</li> <li>- разрезные картинки</li> <li>- фланелеграф</li> <li>- ёлочки разные по высоте</li> <li>- подносы</li> <li>- кубики (4 штуки) «Фрукты», «Овощи», «Игрушки»</li> </ul>
--	--

#### Речевое развитие

2-3года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-д/и разрезные картинки «Мой дом»</li> <li>-Д/и «Половинки»</li> <li>-Д/и «Чей малыш»</li> <li>-Д/и «Угадай, кто кричит»</li> <li>-модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Колобок».</li> <li>- игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму»)</li> <li>-игры из серии учись, играя («Кто в домике живёт?»)</li> <li>- лото «Парные картинки»</li> <li>-комплекты детских книг по темам</li> <li>-разнообразные виды театров</li> <li>-ширма настольная</li> <li>- игры на развитие речевого дыхания</li> <li>- наглядные материалы для рассказывания «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Мои игрушки», «Любимые сказки»</li> <li>- пособия «Мебель», «Транспорт».</li> <li>игрушки для разыгрывания сказок</li> <li>-предметные картинки</li> <li>-сюжетные картинки</li> </ul>
---------	---

#### Художественно-эстетические развитие

2-3года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-набор цветных карандашей</li> <li>-набор фломастеров</li> <li>-мелки восковые</li> <li>-кисти</li> </ul>
---------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-клеенки</li> <li>-губки</li> <li>-бумага для рисования</li> <li>-пластилин</li> <li>-доска для лепки</li> <li>-салфетки</li> <li>-салфетки тряпочные</li> <li>-конструктор строитель крупный</li> <li>-деревянный конструктор</li> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>-гармошка плоскостная</li> <li>-балайка плоскостная</li> <li>-кубик музыкальный</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-театр: «Теремок», «Репка» , «Курочка Ряба»</li> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен , молоточки, шумелки</li> <li>-набор масок</li> </ul>
--	--

#### Физическое развитие

2-3года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-лесенка</li> <li>-горка для скатывания</li> <li>-дорожки дл развития координации движения</li> <li>-массажные коврики</li> <li>-ориентиры</li> <li>-кегли</li> <li>-мячи разного размера</li> <li>-корзины, колцебросы</li> <li>-дуги</li> <li>--дорожка для подлезания «Радуга»</li> </ul>
---------	---

	-кегель –бам (бкегель, мячик)
	-лента цветная короткая
	-цветные плетеные косички
	-цветные платочки
	-картотека подвижных игр, пальчиковых игр, физкультминуток
	-маски
	- скамейка гимнастическая

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

в соответствии с ФОП ДО п. 33.1.

#### ***От 2 до 3 лет.***

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про

жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

в соответствии с ФОП ДО п. 33.2.

#### *От 2 до 3 лет.*

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

в соответствии с ФОП ДО п. 33.3.

#### *От 2 до 3 лет.*

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

### Примерный режим и распорядок дня.

Группа раннего возраста (1,6-3 года)	
Режимные моменты	Временной отрезок
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.00-7.50
Индивидуальная игровая деятельность социального педагога с детьми	-
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, полоскание рта (дети с 3-х лет)	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-8.40
Образовательная деятельность, игры – занятия*	8.50 – 9.20
2 завтрак, полоскание рта (дети с 3-х лет)	9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед, полоскание рта (дети с 3-х лет)	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, босоножье, воздушные ванны, обширное умывание (4-7 лет)	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник, полоскание рта (дети с 3-х лет)	15.10-15.40
Игры – занятия с детьми	15.45 – 16.10
Самостоятельная и организованная детская деятельность, уход домой	16.10-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения), уход домой	-

\* Указана общая длительность, включая перерывы

### Режим двигательной активности.

Форма организации	Место в режиме дня	Длительность				
		1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла</b>						
Утренняя гимнастика	7.50	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.

	Ежедневно в зале, группе (воспитатели)	(50 мин.)	(50 мин.)	(50 мин.)	(1ч. 15 мин.)	(1ч. 15 мин.)
Динамические часы в форме: игровые упражнения и подвижные игры; игровые упражнения, подвижные и спортивные игры; спортивные игры и игровые упражнения; игровые упражнения, игры-эстафеты; игровые упражнения, хороводные игры; танцевальных движений; п/игр малой и большой подвижности и др.	1 раз в неделю на прогулке (воспитатель)	10мин	15мин	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы, народные игры; соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно, не менее 2 раз (воспитатели)	8-10 мин. (80-100 мин.)	10 – 13 мин (100 – 130 мин)	10-15 мин. (100-125 мин.)	15 мин. (150 мин.)	15 мин. (150 мин.)
Музыкально-ритмические движения	На улице, в группе 2 раза в неделю (воспитатели, музыкальный руководитель)	5 мин. (10 мин.)	6 мин. (12 мин.)	7мин (14 мин)	8 мин. (16 мин.)	9 мин. (18 мин.)
Индивидуальная работа по развитию основных движений	На улице, в группе 2 раза в неделю (воспитатели)	5 мин. (10 мин.)	6 мин. (12 мин.)	7мин (14 мин)	8 мин. (16 мин.)	9 мин. (18 мин.)
Упражнения после сна с элементами	Ежедневно в группе	5 мин. (25	6-8 мин.	8- 10 мин	10 - 13 мин.	13 – 15 мин.

дыхательной гимнастики	(воспитатели)	мин.)	(30-40 мин.)	(40 – 50 мин)	(50-65 мин.)	(65 -75 мин.)
Физкультминутки: упражнения на развитие тонкой моторики, упражнения коррекционной направленности, упражнения на дыхание	Ежедневно в течение непосредственно организованной образовательной деятельности (воспитатели)	2 мин. (10 мин.)	2 мин. (10 мин.)	3 мин. (15 мин.)	3 мин. (15 мин.)	5 мин. (25 мин.)
Игровые упражнения: на развитие ловкости, внимания, ориентации в пространстве, закрепления основных видов движения	Ежедневно в группе, на улице (воспитатели)	8-10 мин. (40-50 мин.)	8-10 мин. (40-50 мин.)	12-15 мин. (60-75 мин.)	15-20 мин. (75-100 мин.)	20-25 мин. (100-125 мин.)
<b>2. Образовательная деятельность</b>						
Образовательная деятельность по образовательной области «Физическая культура»: в спортивном зале, на прогулке	По расписанию, с учетом уровня физического развития детей	10 мин (20 мин)	15 мин. (30 мин.)	20 мин. (40 мин.)	25 мин. (75 мин.)	30 мин. (90 мин.)
Образовательная деятельность по образовательной области «Музыка»	2 раза в неделю, проводит музыкальный руководитель в музыкальном зале	10 мин (20 мин)	15 мин. (30 мин.)	20 мин. (40 мин.)	25 мин. (50 мин.)	30 мин. (60 мин.)
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке</b>						
Ежедневно, во всех группах - в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных особенностей развития потребностей детей						
<b>4. Физкультурно-массовые мероприятия</b>						

Физкультурный досуг	1- 2 раза в месяц во II-ой половине дня (воспитатели)	-	20-25 мин. (100 мин.)	20-25 мин. (100 мин.)	30-40 мин. (150 мин.)	40-45 мин. (180 мин.)
Физкультурный спортивный праздник	2 раза в год в спортивном зале или на воздухе (воспитатели, специалисты)	-	30-40 мин. (100 мин.)	Продолжительность не более 1 - 1,5 часов	Продолжительность не более 1,5 часов	Продолжительность не более 1,5 часов
Дни здоровья	1 раз в квартал	-	Организируются подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка - экскурсия).	Организируются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки игры на свежем воздухе	Организируются оздоровительные мероприятия, физкультурные досуги, и туристские прогулки	

#### Модель закаливания воспитанников МБДОУ «Детский сад №28»

фактор	мероприятия	место в режиме дня	Периодичность	дозировка	2-3 года
вода	полоскание рта	после каждого	ежедневно	50-70 мл воды	-



		приема пищи	4 раза в день	t воды +20	
	Умывание,	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
	Обширное умывание (по методике Береснева З.И.)	После сна	ежедневно		-
<b>воздух</b>	Одежда детей в помещении при умеренной двигательной активности (по методике авт. Кузнецова М.Н.)	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	3-4 часа, в зависимо сти от возраста, сезона и погодны х условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	утро	июнь- август	в зависимо сти от возраста	-
	физкультурные занятия на воздухе	утро	в течение года	10-30 мин.	-
	воздушные ванны (по методике авт. Кузнецова М.Н.)	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+

	<p>Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</p> <p>(По методике авт. Кузнецова М.Н.)</p>	По графику	ежедневно	<p>4-5 раз в день</p> <p>5-6 мин</p> <p>t возд.+20</p>	+
	<p>дневной сон с открытой фрамугой</p>	-	в теплый период	<p>t возд.+15 +16</p>	+
<b>рецепторы</b>	<p>Босоножье</p> <p>( по методике Береснева З.И)</p>	После сна	Ежедневно в теч года	от 10 до 15мин	+
	<p>Босохождение в помещении по тренажерному пути</p> <p>(по методике Авторы Коваленка В.С., Похис К.А.)</p>	После сна	Ежедневно, в теч. года	От 1 мин до 3 мин	+

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью  
42 (двадцать два) листа(ов)  
И.И. Вильямс  
подпись  
расшифровка  
должность