

Согласовано

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 28»

(Протокол от 30.08.2023 № 1)

Утверждаю

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №28»

 /Н.Н. Бирюкова/

(подпись руководителя ОУ)

приказ от 30.08.2023 № 57



Рабочая программа
младшей группы (от 3 до 4 лет)
общеразвивающей направленности

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №28».

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего возраста (от 3-4 лет).

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей раннего возраста к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей 3-4 лет, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 лет до 4 лет стр. 34-36 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому

подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

в соответствии ФОП ДО п.16

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:

Н.В. Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-4 лет в группе детского сада» Разработано в соответствии с ФГОС».

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи, содержание

1. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально – коммуникативное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых

(педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление

самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами

воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,

жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2. Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на

эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии

(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию

вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через

линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); прыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют пункту 23 Федеральной программы.

Конкретизация (уточнение) форм, способов, методов и средств реализации Программы обеспечивается:

1) применением программы «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.), стр. 164-171;

2) принятием распорядительных актов учреждения, уточняющих формы, способы, методы и средства реализации Программы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в соответствии с ФОП ДО п.24

Способы поддержки детской инициативы
в соответствии с ФОП ДО п.25

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико -аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2. Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условий пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии,</p>

		<p>выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
<p>3. Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

События ДОО.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Рабочей программы воспитания в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции, обрядовые (Рождество, колядки, Масленица ит.д.)
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних - народных игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.
- календарные праздники (День защитника Отечества, Новый год, 8 марта, День Победы, День семьи и т. д).

Перечень традиционных праздников, мероприятий, событий.

№	Срок проведения	Младшая группа
1.	Сентябрь	Развлечение «Маша-кукла наша»
2.	Октябрь	Развлечение «В осеннем лесу» Выставка осенних даров
3.	Ноябрь	Спортивный досуг «Весёлый светофор»
4.	Декабрь	Новогодний праздник
5.	Январь	Развлечение «Мы мороза не боимся» Мастерская Деда Мороза
6.	Февраль	Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества.
7.	Март	Праздник «Мамин день» Театральный фестиваль «В гостях у сказки»
8.	Апрель	Праздник «Весна Красна»
9.	Май	Праздник «Здравствуй, лето!»
10.	ежеквартально	Дни Рождения детей. Игровые программы

Планирование образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 28» выстроено с учётом комплексно-тематического и событийного подходов.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников; - события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Общие дела

Общие дела

Общие дела – это главные традиционные общие дела ДОУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют общению, ставят детей в ответственную позицию к происходящему в ДОУ.

Введение ключевых дел в жизнь ДОУ помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На уровне ДОУ:

- общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников на следующую возрастную ступень, символизирующие приобретение ими нового «социального статуса» в дошкольном учреждении и развивающие образ Я ребенка;
- церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОУ; Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию

позитивных межличностных отношений, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

- участие групп в реализации общих ключевых дел ДОО;
- На индивидуальном уровне:
- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОО в одной из возможных для него ролей;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков участия в общих делах;
- при необходимости коррекция поведения ребенка, в том числе посредством включения его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Воспитание в режимных моментах

Содержание воспитания в режимных моментах соответствует программе «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр. 64-77).

В ДОО используется методика воспитания в режимных моментах, представленная в следующих пособиях:

Зебзеева В.А. «Организация режимных процессов в ДОО/ Т.Л. Грекина. – М.: ТЦ Сфера» 2020.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Формы организации детской деятельности:

Детская деятельность	Запланированные формы работы	Воспитательный потенциал
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения *Игровые ситуации *Досуг *Гимнастика (утреннее пробуждение) 	<p>подчиняются правилам, которые помогают установить, нормы поведения в детском коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление знаний; - расширение потенциала;
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> *Сюжетные игры *Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения * Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры 	<p>принятие на себя различных ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск решений; - умение взаимодействовать; <p>развитие самостоятельности, инициативности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенность в своих силах; <p>воспитание патриотических чувств.</p>
Изобразительная и Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> *Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки 	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> *Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная речевая деятельность *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуги 	
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> *Наблюдение *Игры(сюжетные) *Конструирование 	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> *Беседа. Ситуационный разговор *Речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика 	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия 	

Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> *Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры 	
-------------	---	--

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Требования ФГОС к предметной среде	Примеры, демонстрирующие учет требований ФГОС к организации предметной среды
<p>1. Насыщенность развивающей предметной среды. В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности. Оборудование и атрибуты игр (настольно-печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки).</p> <p>2. Соответствие требованиям: Возрастным (соответствие возрасту детей). Эстетическим (качества, которые делают данный объект привлекательным для ребенка). Доступность расположения для детей (возможность самостоятельно находить, подбирать, доставать</p>	<p>Центр художественного творчества.</p> <p>Выставка детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок.</p> <p>Центр экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.;</p> <p>оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатания губкой, тычком, картофелем, веревкой. Уголок уединения. Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива.</p> <p>Книжный уголок. Постоянно пополняется новыми книгами, книгами-малютками, книгами-игрушками, книгами-головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.</p> <p>Центр конструирования. Оснащен крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего.</p> <p>Центр сюжетно-ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, куклы мешки,</p>

нужные ему объекты ПРС. Дети хорошо знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

атрибуты для игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др.

Центр манипулятивных (настольных) игр и игрушек. Лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры-головоломки, игры с фишками, магнитные картинки).

Центр природы. Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать.

Центр экспериментирования и опытов. Он оснащен емкостями для исследования воды, теста – из песка, глины, муки; разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т. д.

Уголок для родителей. Здесь размещена полезная информация для родителей.

Музыкальный центр. В нем находятся предметы, связанные с музицированием, - фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещотки и дудки, бубны, гармошка, и самодельные: коробки с крышками, наполненные рисом, фасолью, пуговицами, пластиковые бутылки, свистульки.

Центр театрализованной деятельности. Теневой театр, настольный, кукольный, в котором ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.

Центр физического развития. Спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В состав групповой ячейки младшего возраста входят:

1. **Раздевалка (приёмная)** – предназначена для приёма детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.
2. **Групповая** – предназначена для проведения игр, занятий и приёма пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Столы и стулья двух или трёх групп мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учётом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно – эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности.
3. **Спальни** – предназначены для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее трёх комплектов постельного белья и полотенец, комплект на матрасников из расчёта на 1 ребёнка.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

В групповых помещениях представлено гибкое зонирование развивающей предметно-пространственной среды: центр социально-коммуникативного развития; центр познавательного развития; центр речевого развития; центр художественно-эстетического развития; центр физического развития.

- Инструментарий (УМК) по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие:

3-4 года:

- ❖ программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Социально – коммуникативное развитие») стр. 68,74;

- ❖ Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» (3-4 года), М., Мозаика – синтез, 2016г.;
- ❖ Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М. Мозаика – синтез, 2016г.;
- ❖ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (3-4 года), (для занятий с детьми 3-4 лет), М. Мозаика – синтез, 2017г.
- ❖ Е.В. Прима, Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова, Н.Ю. Молостова «Развитие социальной уверенности у дошкольников»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002г.
- ❖ **Формирование основ гражданственности и патриотизма.**

3-4 года:

- Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Младшая группа), ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко... «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.
- О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской. народной культуры» Программа Учебно-методическое пособие -Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2010 г.
- ❖ **Сфера трудового воспитания.**

3-4 года:

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Социально – коммуникативное развитие») стр. 78;
- Р.С. Буре «Социально – нравственное развитие дошкольников». Для занятий с детьми 3-7 лет, Мозаика – синтез, 2018г.;
- Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС ДО., Мозаика синтез, 2018г..
- ❖ **Формирование безопасного поведения.**

3-4 года:

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Социально – коммуникативное развитие») стр. 82;
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. Мозаика – синтез, 2016г.;
- Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет) М., Мозаика – синтез, 2016г.
- Н.С. Голицина «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы. Москва «Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-112с.
- Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». - М. ТЦ Сфера, 2008г.

Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки Безопасность для малышей»- М. Прометей; Книголюб, 2003г.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

❖ Сенсорные эталоны и познавательные действия.

3-4 года:

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Познавательное развитие») стр. 88;
- О. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» (3-7 лет), Мозаика – синтез, 2016г..
- Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка». Книга для воспитателя детского сада. Издание второе, переработанное - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1988г.
- Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». Пособие для воспитателя детского сада. Издание второе, переработанное МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1978г.
- А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» Книга для воспитателя детского сада. Издание второе, переработанное - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1991г.

❖ Математические представления

3-4 года:

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Познавательное развитие») стр. 93;
- И.А. Помораева. В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Младшая группа. (3-4 лет). Мозаика-Синтез, 2016г.;
- В.П. Новикова «Математика в детском саду». Младший дошкольный возраст.- М.: Мозаика-Синтез, 2000г.

❖ Окружающий мир.

3-4 года:

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.Мозаика – синтез, 2016г. (раздел «Познавательное развитие») стр. 110.
- Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) Мозаика – синтез, 2016г.;
- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет, Мозаика – синтез, 2016г..
- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Младшая группа-М.: ЦГЛ, 2005 г.

❖ Природа.

3-4 года:

- программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Познавательное развитие») стр. 103;
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, 2016г.;

Демонстрационный материал:

Мир в картинках: «Посуда», «Бытовая техника»,
«Государственные символы», «Автомобильный транспорт», «День Победы», «Школьные принадлежности»,

Рассказы по картинкам: «Мой дом», «Профессии», «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Летние виды спорта», «В деревне», «Кем быть», «Распорядок дня», «Родная природа»

«Расскажите детям о космонавтике», «Защитники отечества»

«Расскажите детям о зимних видах спорта»

«Расскажите детям о бытовых приборах»

«Расскажите детям о транспорте»

«Расскажите детям о хлебе»

«Расскажите детям о космосе»

«Расскажите детям об Отечественной войне 1812гг.»

Картины из жизни домашних животных-1 картина

Мир в картинках: «Домашние животные», «Деревья и листья», «Животные. Домашние питомцы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Птицы домашние», «Явления природы»,

Мир в картинках: «Цветы», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные».

«Расскажите детям о домашних питомцах»

«Расскажите детям о домашних животных»

«Расскажите детям о птицах»

«Расскажите детям о лесных животных»

«Расскажите детям о фруктах»

«Расскажите детям о садовых ягодах»

«Расскажите детям о деревьях»

«Расскажите детям о насекомых»

«Расскажите детям об овощах»

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

❖ **Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте**

3-4 года:

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Речевое развитие») стр. 116;
- В.В.Гербова. Развитие речи в дет. саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М., Мозаика-ситез, 2016г.;
- Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте» Методическое пособие Москва «Школа-пресс, 1998 г.

❖ **Интерес к художественной литературе.**

3-4 года:

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Речевое развитие») стр. 123;
- В.В.Гербова. Развитие речи в дет. саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М., Мозаика-ситез, 2016г.;

- Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. М. «Мозаика-Синтез» 2017г

Демонстрационный материал

Грамматика в картинки: «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Словообразование», «Один -много», «Ударение», «Антонимы, глаголы», «Говори правильно», «Множественное число»

В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет»

В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет»

В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет»

В.В. Гербова Раздаточный материал 2-4 года «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми»

В.В. Наглядное пособие «Правильно или неправильно». Для детей 2-4 лет.

CD В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (вторая группа раннего возраста)

Рассказы по картинкам: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

❖ Приобщение к искусству

- Программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 126-129;
- Комарова Т.С. Народное искусство – детям. 3-7 лет М. Мозаика-Синтез, 2016 г.;
- Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи» - М.: Просвещение, 1992

❖ Изобразительная деятельность

3-4 года:

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 132;
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, М., Мозаика-Синтез, 2017г.;
- Комарова Т.С. Народное искусство – детям. 3-7 лет М. Мозаика-Синтез, 2016 г.;
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М. Мозаика- Синтез, 2016г.;
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа М., Мозаика- Синтез, 2016г.;
- Колдина Д.Н «Лепка с детьми 2-3 лет» М., Мозаика-Синтез,2016;
- Колдина Д.Н «Рисование с детьми 2-3 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Колдина Д.Н «Аппликация с детьми 2-3 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016.

- С. М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкини др. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству». Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001г.

❖ **Конструктивная деятельность** (реализуется в совместной и самостоятельной деятельности)

3-4 года:

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 143;
- Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование Мозаика-синтез, 2016г.;
- Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Младшая группа.М., Мозаика- синтез, 2016г.;

❖ **Музыкальная деятельность**

3-4 года:

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 146;
- М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;
- М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

❖ **Театрализованная деятельность**

реализуется в совместной и самостоятельной деятельности

3-4 года:

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 152;
- Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., Мозаика синтез, 2016г.;
- Губанова Н.Ф «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» М., Мозаика-Синтез, 2016г

❖ **Культурно- досуговая деятельность**

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Культурно-досуговая деятельность») стр. 236;
- Ульева Е.А. «100 увлекательных игр, когда за окном дождь»
- Ульева Е.А. «100 увлекательных игр в дороге, на прогулке»

Демонстрационный материал

Расскажите детям «О музыкальных инструментах» 3-7 лет Наглядно-дидактическое пособие: Мир в картинках «Музыкальные инструменты»

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов – майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»

Образовательная область «Физическое развитие»

❖ **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения), **подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, активный отдых**

3-4 года:

- программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Физическое развитие») стр. 159;
- Э.Я Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016г.;
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Младшая. гр. Для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, 2016г.;
- Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2016 г.;
- М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» для детей 3-7 лет Мозаика- Синтез, 2016 г.;
- Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду: Учебное пособие для занятий с детьми 3-5лет-М.: М-С,2016г.;

❖ **Формирование основ здорового образа жизни**

- **3-4 года:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. -М.: Мозаика-синтез, 2018 г. (раздел «Физическое развитие») стр. 155;
- Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» Методическое пособие Издательство «ТЦ Сфера», Москва 2007г.
- Н.С. Голицина «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы. Москва «Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
- Л.В. Яковлева «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет»-М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014

Демонстрационный материал:

Наглядно-дидактические пособия: «Зимние виды спорта»

- Средства реализации ОП

возраст	Средства обучения и воспитания
	Социально- коммуникативное развитие

3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы- младенцы, одежда для кукол); -Атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; - Безликие куклы (основных цветов); - наборы игрушечной посуды; -наборы парикмахера; - наборы игровых медицинских принадлежностей; - игровой модуль «Кухня» - игровой модуль «Парикмахерская»; -коляски; - дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); -альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; -набор предметных карточек «Профессии»; -пособие «Мое настроение» -тематические книги; -алгоритм умывания; -алгоритм одевания на прогулку; -оборудование для трудовой деятельности (совки, грабельки, палочки, лейки); -природный и бросовый материал для ручного труда; -макет дороги; -дидактическое пособие «Правила дорожного движения»; - набор предметных карточек «Транспорт»; <p>богородские игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> -игрушка Петрушка, Карлсон, домовёнок Кузя <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <ul style="list-style-type: none"> - лопатки - ведёрки <p>игрушечный тазик, прищепки</p> <ul style="list-style-type: none"> - тележка - игрушка ёлочка
----------	---

	<p>Игрушка сундучок</p> <ul style="list-style-type: none"> - головные уборы - предметы украшения - игрушечный телефон -картинки на эмоции - картинки с изображением героев мультфильмов -иллюстрации к книгам «Разные колёсв» В. Сутеева, потешкам «Сорока, сорока...», «Жили у бабуси..», «Чики – чики, чикалочки..», «Сидит белка на тележке», Е. Благиной «Алёнушка», Н. Павловой «На машине», Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца», К. Чуковского «Так или не так», Л. Толстой «Три медведя» - кукольный театр (перчаточный): лиса, заяц, ёжик
--	--

Познавательное развитие

	Средства обучения и воспитания
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - наборы тематических предметных карточек -серия демонстрационных сюжетных тематических картин -домино с цветными изображениями - шнуровки различного уровня сложности -наборы плоскостных геометрических фигур -мозаика крупная - дидактические игры -муляжи фруктов и овощей -календарь природы -вкладыши - пирамидки -набор для действий – игр с песком, водой - наборы конструктора -набор мягкого модуля для построек -игрушки для обыгрывания построек -пирамидки пластмассовые -домик для геометрических фигур с фигурками

- Д/и «Собери домик»
- пазлы – вкладыши деревянные (цвет, форма, счет)
- мозаика крупная
- конструктор
- д/и «Во саду ли в огороде»
- д/и «Сложи узор»
- д/и «Кто где живет»
- д/ и «Лото. Четвертый лишний»
- материал «Оденем куклу прогулку»
- д/и «Оденем куклу на прогулку»
- д/и «Времена года»
- д/и «Животные с детенышами»
- иллюстрационный материал «Времена года в картинках»
- иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные»
«Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Цветы», «Посуда»
- наглядное пособие «Продукты питания»
- картинки с шофёром и машиной
- Наглядное пособие «Семья» (дедушка папа, дети
- кукольный домик
- фланелеграф
- микрофон
- глина
- песок
- наборы с сюжетными картинками
- игра «Поймай рыбку»
- д/и «Предметы личной гигиены» -
- наглядное пособие «Что помогает нашему здоровью» -
- Пирамидки-3больших, 2 маленьких,
- неваляшка -
- Мозаика-
- набор парных картинок «Лото»;
- предметные сюжетные картинки;
- пособие на липучках «Черепаша»

	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Хищная сова», «Наряди матрёшку», «Наряди солнышко», «Спрячем зайца от лисы», «Заштопай одежду», «Большая и маленькая», Тактильные мешочки "Радуга»; -Тактильно –развивающая игра «Замочки»; Дидактические и развивающие игры для развития и восприятия свойств размера, формы: «Лото», «Формы», «Домик-формы». -д/и «Один - много» -д/и «Дорожные знаки» -д/и «Внимание дорога» -пособие «Четыре времени года» -панно «Времена года» -д/и Найди фигуру» -д/ и «Накорми птенцов» (по цветам) -д/и «Угадай цвет» -игра – вкладыш по геометрическим фигурам -д/и «Знакомство с цветом, формой, величиной» -д/и «Посчитаем» - набор объёмных геометрических фигур - набор плоскостных геометрических фигур - раздаточный материал «Овощи», «геометрические фигуры», «Матрёшки», «Пирамидки» - картина с изображением снеговиков Иллюстрации с изображением детей в разное время суток - демонстрационный плоскостной материал «котята», «Корзинки», «Козлята», «Ёлочки», «Мишки», «Конфетки», «Птички», «Бабочки» - разрезные картинки - фланелеграф - ёлочки разные по высоте - подносы - однополосные и двухполосные корточки - кубики
--	--

Речевое развитие

3-4	- Дидактические игры на развитие мелкой моторики пальцев рук:
-----	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Альбомы: «Посуда», «Мебель», «Виды транспорта»; -Картотека словесных игр; -Картотека пальчиковых игр; -Игры дыхательной гимнастики. -Тематические альбомы для рассматривания: «Профессии», «Портреты писателей», «Угадай сказку», «Детский сад». - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода) - наборы парных картинок (предметные) для сравнения -наборы парных картинок типа «лото» -серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социально-бытовые ситуации) -серии из четырёх картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) -серии из четырёх картинок: времена года (природа и сезонная деятельность) -сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребёнку, сказочной, социально-бытовой) -модели рассказывания сказок: «Куручка Ряба», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Колобок». -альбомы с предметными, тематическими картинками - игры «Домашние животные» - лото «Парные картинки» -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре -чистоговорки, скороговорки в картинках -стихи, загадки в картинках -предметные игрушки-персонажи -комплекты детских книг по темам -разнообразные виды театров -ширма настольная
--	---

Художественно-эстетическое развитие

3-4	<ul style="list-style-type: none"> -Карандаши(цветные) -Краски набор цветных карандашей 	-
-----	--	---

-бумага для рисования
-гуашь
-баночки-непроливайки
-фломастеры цветные
-мелки восковые
-трафареты
-клеенки
-губки
-тычки
-пластилин
-доска для лепки
-стеки
-бумага цветная
-щетинные кисти для клея
-готовые формы для выкладывания в зависимости от программных задач
-белая бумага
-клей
-салфетки тряпочные
-конструктор строитель крупный
-деревянный конструктор
-схемы построек
-д/и
-музыкальные инструменты
-шумовые инструменты
-бубен
-гармошка плоскостная
-кубик музыкальный
-иллюстрации музыкальных инструментов
-театр: «Теремок», «Репка» , «Курочка Ряба»

	-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен , молоточки -шумелки -набор масок -костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок
--	---

Физическое развитие

3-4 года	-дорожки для развития координации движения -массажные дорожки -картотека подвижных игр (разные виды основных движений) -ориентиры -обручи -мешочки с песком -скакалки -кегли -мячи разного размера -корзины, кольцобросы -дуги -массажные коврики -цветные платочки -картотека подвижных игр, пальчиковых игр, физкультминуток -альбом «Виды спорта» -маски
----------	--

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Примерный перечень художественной литературы

в соответствии с ФОП ДО п. 33.1.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три

курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду",

пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

в соответствии с ФОП ДО п. 33.2.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар.

мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

в соответствии с ФОП ДО п. 33.3.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Примерный режим и распорядок дня.

Дошкольная группа (3-4 года)	
Режимные моменты	Временной отрезок
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.00-7.50
Индивидуальная игровая деятельность социального педагога с детьми	-
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, полоскание рта (дети с 3-х лет)	8.00-8.30
	8.30-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.20
Образовательная деятельность, игры – занятия*	9.20 – 9.30
2 завтрак, полоскание рта (дети с 3-х лет)	9.30-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед, полоскание рта (дети с 3-х лет)	12.00-15.00
Подготовка ко сну, сон	15.00–15.10
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, босоножье, воздушные ванны, обширное умывание (4-7 лет)	15.10-15.40
Подготовка к полднику, полдник, полоскание рта (дети с 3-х лет)	15.45 – 16.10
Игры – занятия с детьми	16.10-18.00
Самостоятельная и организованная детская деятельность	-
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения), уход домой	-

* Указана общая длительность, включая перерывы

Режим двигательной активности.

Форма организации	Место в режиме дня	Длительность				
		1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла						
Утренняя гимнастика	7.50 Ежедневно в зале, группе (воспитатели)	10 мин. (50 мин.)	10 мин. (50 мин.)	10 мин. (50 мин.)	15 мин. (1ч. 15 мин.)	15 мин. (1ч. 15 мин.)
Динамические часы в форме: игровые упражнения и подвижные игры; игровые упражнения, подвижные и спортивные игры; спортивные игры и игровые упражнения; игровые упражнения, игры-эстафеты; игровые упражнения, хороводные игры; танцевальных	1 раз в неделю на прогулке (воспитатель)	10мин	15мин	20 мин.	25 мин.	30 мин.

движений; п/игр малой и большой подвижности и др.						
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы, народные игры; соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно, не менее 2 раз (воспитатели)	8-10 мин. (80-100 мин.)	10 – 13 мин (100 – 130 мин)	10-15 мин. (100- 125 мин.)	15 мин. (150 мин.)	15 мин. (150 мин.)
Музыкально- ритмические движения	На улице, в группе 2 раза в неделю (воспитатели, музыкальный руководитель)	5 мин. (10 мин.)	6 мин. (12 мин.)	7мин (14 мин)	8 мин. (16 мин.)	9 мин. (18 мин.)
Индивидуальная работа по развитию основных движений	На улице, в группе 2 раза в неделю (воспитатели)	5 мин. (10 мин.)	6 мин. (12 мин.)	7мин (14 мин)	8 мин. (16 мин.)	9 мин. (18 мин.)
Упражнения после сна с элементами дыхательной гимнастики	Ежедневно в группе (воспитатели)	5 мин. (25 мин.)	6-8 мин. (30-40 мин.)	8- 10 мин (40 – 50 мин)	10 - 13 мин. (50-65 мин.)	13 – 15 мин. (65 -75 мин.)
Физкультминутки: упражнения на развитие тонкой моторики, упражнения коррекционной направленности, упражнения на дыхание	Ежедневно в течение непосредственно организованной образовательной деятельности (воспитатели)	2 мин. (10 мин.)	2 мин. (10 мин.)	3 мин. (15 мин.)	3 мин. (15 мин.)	5 мин. (25 мин.)
Игровые упражнения: на развитие ловкости, внимания, ориентации в пространстве, закрепления	Ежедневно в группе, на улице (воспитатели)	8-10 мин. (40-50	8-10 мин. (40-50	12-15 мин. (60-75	15-20 мин. (75-100	20-25 мин. (100- 125

основных видов движения		мин.)	мин.)	мин.)	мин.)	мин.)
2. Образовательная деятельность						
Образовательная деятельность по образовательной области «Физическая культура»: в спортивном зале, на прогулке	По расписанию, с учетом уровня физического развития детей	10 мин (20 мин)	15 мин. (30 мин.)	20 мин. (40 мин.)	25 мин. (75 мин.)	30 мин. (90 мин.)
Образовательная деятельность по образовательной области «Музыка»	2 раза в неделю, проводит музыкальный руководитель в музыкальном зале	10 мин (20 мин)	15 мин. (30 мин.)	20 мин. (40 мин.)	25 мин. (50 мин.)	30 мин. (60 мин.)
3. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке						
Ежедневно, во всех группах - в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных особенностей развития потребностей детей						
4. Физкультурно-массовые мероприятия						
Физкультурный досуг	1- 2 раза в месяц во II-ой половине дня (воспитатели)	-	20-25 мин. (100 мин.)	20-25 мин. (100 мин.)	30-40 мин. (150 мин.)	40-45 мин. (180 мин.)
Физкультурный спортивный праздник	2 раза в год в спортивном зале или на воздухе (воспитатели, специалисты)	-	-	Продолжительность не более 1 - 1,5 часов	Продолжительность не более 1,5 часов	Продолжительность не более 1,5 часов
Дни здоровья	1 раз в квартал	-	Организовываются подвижные игры на свежем	Организовываются физкультурно-оздоровительные	Организовываются оздоровительные мероприятия, физкультурные досуги, и туристские	

			воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка - экскурсия).	мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе	прогулки
--	--	--	--	---	----------

Модель закаливания воспитанников МБДОУ «Детский сад №28»

фактор	мероприятия	место в режиме дня	Периодичность	дозировка	3- 4 года
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 4 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	Умывание,	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
	Обширное умывание (по методике Береснева З.И.)	После сна	ежедневно		
воздух	Одежда детей в помещении при умеренной двигательной активности (по методике авт. Кузнецова М.Н.)	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+

	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	3-4 часа, в зависимости от возраста, сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	утро	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	утро	в течение года	10-30 мин.	-
	воздушные ванны (по методике авт. Кузнецова М.Н.)	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха (По методике авт. Кузнецова М.Н.)	По графику	ежедневно	4-5 раз в день 5-6 мин t возд.+20	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15 +16	+
рецепторы	Босоножье (по методике Береснева З.И)	После сна	Ежедневно в теч года	от 10 до 15мин	+
	Босохождение в помещении по тренажерному пути	После сна	Ежедневно, в теч. года	От 1 мин до 3 мин	+

	(по методике Авторы Коваленка В.С., Похис К.А.)				
--	---	--	--	--	--

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью
55 (Иванов И.И.) листа(ов)
Закреплено (И.И. Иванов)
должность подпись расшифровка